

## **PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2025-2026**

**MATERIA: INGLESE**

**CLASSE: 3DS**

**DOCENTE: Ivana Maselli**

Particolare attenzione è stata dedicata al consolidamento delle competenze espressive, sia nella produzione scritta sia in quella orale, attraverso il potenziamento delle capacità di organizzazione e presentazione dei contenuti e della coerenza logico-argomentativa. È stato inoltre approfondito l'uso dei principali strumenti di coesione testuale, con particolare riferimento ai connettivi logici. Nelle esposizioni orali sono stati considerati anche gli aspetti non verbali della comunicazione, essenziali per l'efficacia espressiva. Si è infine lavorato sull'uso appropriato dei diversi registri linguistici e sull'acquisizione del lessico specialistico della disciplina, in particolare di quello letterario.

### **CONTENUTI**

***Doctor Faustus*** di Christopher Marlowe: analisi della trama, dei personaggi e dei temi fondamentali dell'opera, sulla base della **lettura estiva**.

Marlowe's life and works

Nella prima parte dell'anno scolastico sono state riprese e approfondite alcune strutture grammaticali e aree lessicali fondamentali, con particolare attenzione all'accuratezza espressiva e all'ampliamento del vocabolario, in funzione delle attività comunicative e dell'analisi dei testi letterari.

#### **GRAMMAR**

- Modal verbs
- The passive
- Defining and non-defining relative clauses
- Prepositions and relative clauses
- Reduced relative clauses

#### **VOCABULARY**

- Linking words
- The words of drama
- The words of poetry

#### **History**

- Great Britain from the origins through the Middle Ages
- Pre-Celtic Britain
- From Pre-Celtic to Roman Britain
- The Anglo-Saxons and the Heptarchy
- The Christianisation of Britain
- Gender equality in Anglo-Saxon society
- Old English
- From the Viking invasion to 1066
- Alfred the Great

- The Norman Conquest
- The Bayeux tapestry
- The Domesday Book
- The consequences of the Norman invasion on British society
- Feudal society
- The development of English
- Anarchy and Henry Plantagenet
- King John and Magna Carta
- From Model Parliament to the Peasants' Revolt
- Fourteenth century English society
- The Plantagenets
- The Hundred Years' War and the Black Death
- The Wars of the Roses
- 
- The Tudors
- From Henry VII to Mary I
- The English Reformation
- Elizabeth I's reign
- The Great Chain of Being
- Renaissance Britain
- The Great Chain of Being
- The first Stuart: James I
- The divine right of kings, dissenters and conspiracy
- The Pilgrim Fathers
- The beginning of the Civil War

## Literature

- Anglo-Saxon literature  
Sound and literary devices

- The pagan elegy

### ***The Wanderer***

Text analysis: opening of *The Wanderer*

- The epic poem

### ***Beowulf***

Text analysis: *The hero comes to Heorot*  
*Beowulf's funeral*

- The medieval ballad

Text analysis: ***Lord Randal***

- The medieval narrative poem

### **Geoffrey Chaucer**

#### ***The Canterbury Tales***

Text analysis: *The Prioress*  
*The Wife of Bath*

The iambic pentameter

Gender equality: the role of women in 14<sup>th</sup> century society.

- English Renaissance

### **The sonnet**

Petrarchan and Shakespearean sonnets (compare and contrast)

### **Shakespearean sonnets**

Text analysis: *Shall I compare thee  
My mistress' eyes*

The origins and development of drama

Medieval drama

Elizabethan theatres

The Globe through time

Shakespeare the dramatist

### **Romeo and Juliet**

Text analysis: *The Prologue  
The balcony scene*

### **Hamlet**

Text analysis: *To be or not to be*

Ripresa dell'opera **Macbeth**, oggetto di una lettura estiva, attraverso l'analisi della trama, dei personaggi e delle principali tematiche, in preparazione all'approfondimento di alcuni passi del testo previsto all'inizio dell'anno scolastico successivo.

## **ED. CIVICA**

- The dawn of modern democracies and human rights
- Magna Carta
- Magna Carta today
- Defining what human rights are
- The Universal Declaration of Human Rights
- Towards today's constitutions
- Written and unwritten constitutions
- Democracy
- Gender equality

**Il docente**

*Ivana Maselli*

---